

Tiedote
14.4.2021

MimoArt Company, Tanssiteatteri Minimi ja Tanssiteatteri Rimpparemmi yhteistyöhön - syksyllä 2021 ensi-iltansa saava "Fades Away" on veteen pohjautuva visuaalinen ja fyysinen näyttämöteos

Fades Away on MimoArt Companyn kolmiosaisen WATER TRILOGY -teossarjan toinen osa. Teoksen toteutuksesta vastaa kansainvälinen, poikkitaiteellinen työryhmä. MimoArt Companyn, Tanssiteatteri Minimien ja Tanssiteatteri Rimpparemmien yhteistuotantona toteutettava teos saa ensi-iltansa Kuopion kaupunginteatterissa 1.10.2021, jonka jälkeen se nähdään Kuopiossa 2.10.-12.11.2021 ja Rovaniemellä 8.10.-20.11.2021.

Fades Away on veteen pohjautuva visuaalinen ja fyysinen näyttämöteos, joka heijastelee yksilön valintojen ja toiminnan yhteyttä maailman ekologiseen tilaan. Katsojan sielunmaailman kanssa samassa rytmissä virtaava teos koskettaa vahvalla läsnäololla ja inhimillisellä otteella, muistuttaen samalla kaiken katoavaisuudesta.

"Vaikka Fades Away ammentaa sisältöään veden monimuotoisuudesta ja ihmisen luontosuhteesta, toimii teos myös peilinä kunkin katsojan sisäiselle maailmalle, tematiikasta tai yksilön henkilökohtaisesta tilanteesta riippumatta. Haluamme tarjota kokonaisvaltaisen taiteellisen elämyksen joka antaa kokijalle mahdollisuuden jäsentää ja avartaa omaa suhdettaan niin maailmaan kuin itseensä", kertoo teoksen ohjaaja-koreografi Mimosa Lindahl.

Lindahl on vuonna 2016 perustetun MimoArt Companyn toinen taiteellinen johtaja, joka on työskennellyt viimeisen kahden vuosikymmenen aikana esittävän taiteen kentällä monipuolisesti mm. ohjauksen, koreografian, opetuksen, esiintymisen, visualisoinnin ja yleisötyön parissa. Lindahlin ohjauksellinen ja koreografinen kädenjälki pohjaa vahvasti visuaalisista lähtökohdista lähtevään taiteelliseen prosessiin ja teoksen kokonaisvaltaiseen ajatteluun, missä esiintyjän liike ja keho nähdään tasavertaisena valon, kuvan ja äänen kanssa.

Fades Away-teos leikittelee maagisten visuaalisten lavakuvien ja arkirealistisen komiikan välillä, jossa teatterin illuusio rikotaan ja rakennetaan kerta toisensa jälkeen uudelleen. MimoArt Companyn omalakinen poikkitaiteellinen ajattelu kaihtaa totuttuja genremäärittelyjä. Teos yhdistää nykytanssia, butoa, fyysistä miimiä ja -teatteria sekä klovneriaa. Teoksen omintakeinen liikekieli yhdessä vaikuttavan visuaalisuuden ja äänimaailman kanssa rakentavat katsojien eteen oivaltavan, monitasoisen ja kokonaisvaltaisesti koskettavan elämyksen.

Teoksen taiteellisena ydintyöryhmänä toimivat Mimosa Lindahl, Arto-Oskar Reunanen, Mikko Lampinen, Kai Kuusisto, Karel Šimek ja Silver Sepp. Lindahl ja Reunanen vastaavat trilogian konseptista, ohjauksesta ja visuaalisesta suunnittelusta. Reunanen vastaa myös teoksen skenografiasta ja Lindahl koreografiasta ja puvustuksesta. Lampinen vastaa videosuunnittelusta, Kuusisto valokuvista ja Tšekin kirkkaimpiin valosuunnittelijoihin lukeutuva Karel Šimek valosuunnittelusta. Musiikista ja äänisuunnittelusta vastaa Virolainen monitaituri, muusikko Silver Sepp. Teoksessa esiintyvät Virva Torkko-Muñoz, Noomi Forslund, Laura Kallas-Herd, Marjo Selin ja Silver Sepp.

"Työskentelymme lähtee aina liikkeelle vahvasta visuaalisesta ideasta ja monipuolisesti toimivasta materiaalista. Vesi on elementtinä kaiken elämän lävistävä elinehto sekä visuaalisesti, audiitiivisesti ja liikkeellisesti kiinnostava lavapartneri, jonka kanssa olemme jo pitkään halunneet tehdä syvempää tuttavuutta", kertovat teoksen ohjaajat Mimosa Lindahl ja Arto-Oskar Reunanen. "Keski-verta suomalainen käyttää yhdessä vuorokaudessa 3 874 litraa vettä, piilovesi mukaan lukien. Fades Away -teoksessa käytämme tästä määrästä puolet, mikä tuo katsojalle näkyväksi sen, kuinka valtava vaikutus ihmisen arkipäiväisellä toiminnalla on suhteessa veteen katoavana luonnonvarana", summaa Reunanen.

Tanssiteatteri Rimpparemmi
Lapinkävijäntie 3
96100 Rovaniemi

puh. +358 40 828 4258
rimpparemmi@rimpparemmi.fi

Tiedote
14.4.2021

MimoArt Companyn toinen taiteellinen johtaja Arto-Oskar Reunanen on työskennellyt laaja-alaisesti esittävän taiteen kentällä yli 15 vuoden ajan. Hänen skenografisen ajattelunsa pohjautuu teosta rytmittävään toiminnalliseen kokonaisratkaisuun. Lavastus luo kehyksen, jonka sisällä kaikki esityksen osa-alueet sulautuvat yhtenäiseksi kokonaisuudeksi. Reunasen lavastuksissa on nähtävissä ekonomisesti muokkautuvan tilan käsite. Muuntuvat elementit, vuorovaikutukselliset skenografiset ratkaisut sekä materiaalivalinnat tarjoavat työryhmälle impulsseja esityksen rakentamiseen. Reunasen lavastuksen visuaalinen muotokieli ja minimalistinen moniulotteisuus sulautuvat hienovaraisesti Lindahlin koreografiaan sekä yhteiseen ohjaukselliseen ajatteluun.

MimoArt Company on vuonna 2016 perustettu esittävän taiteen ryhmä, joka tuottaa taiteilijapari Mimosa Lindahlin ja Arto-Oskar Reunasen taiteellista ja pedagogista työtä ohjauksen, koreografian, visuaalisten töiden, esiintymisen ja opetuksen saralla. Taiteellisesti kunnianhimoisissa töissä yhdistyvät tanssin, teatterin ja sirkuksen traditiot sekä alaa uudistava näkökulma, niin visuaalisen ja fyysisen esittävän taiteen, kuin sen taustalla vaikuttavan pedagogiikan alueella. MimoArt Companyn debyyttiteos BODY NOTES (2017) esitettiin Suomen ensiesitysten jälkeen kansainvälisillä fyysisen teatterin festivaaleilla Tšekeissä (2018) ja Makedonian Kansallisteatterissa (2019) sekä uudestaan Helsingissä vuonna 2019. BODY NOTES palkittiin Makedonian Kansallisteatterissa PANPHYS -festivaalin parhaana teoksena.

Tanssiteatteri Minimi tuottaa teoksia, jotka tasapainoilevat fyysisen teatterin, tanssin, sirkuksen ja kehollisten esittävien taiteiden rajapinnoilla. Minimi pyrkii työllistämään sekä freelance-taiteilijoita että hakeutumaan yhteistyöhön tanssiryhmien, teattereiden ja taidealojen eri organisaatioiden kanssa vuotuisesti. Se kasvattaa taide-elämysten saavutettavuutta julkisiin tiloihin suunnattujen teosten myötä ja toimimalla aktiivisena kiertueteatterina. Kuopiolainen Tanssiteatteri Minimi perustettiin vuonna 1991 ja sen kotinäyttämönä toimii Kuopion kaupunginteatterin Maria-näyttämö.

Tanssiteatteri Rimpparemmi on Rovaniemellä toimiva, alueellisesti merkittävä ammattitanssiteatteri. Rimpparemmi tekee ja tuottaa korkeatasoista ja puhuttelevaa taidetta, jonka välineenä on tanssi. Tämän päävälineen ohella tärkeitä ilmaisumuotoja ovat myös musiikki, teatteri ja visuaalisuus. Rimpparemmiin tanssiteoksissa nämä kaikki osa-alueet todentuvat ja tähtäävät samaan päämäärään: katsoja saa kokemuksen, joka liikuttaa hänen mieltään, vavahduttaa ajattelemaan ja herättää tuntemaan. Rimpparemmi on vahva tanssikulttuurin puolestapuhuja, tanssin saavutettavuuden ja tunnettuuden lisääminen on merkittävä osa sen toimintaa.

Rovaniemen esitykset kulttuuritalo Wiljamissa

pe 8.10.2021 klo 19 (K-18)

la 9.10.2021 klo 19 (K-18)

pe 22.10.2021 klo 19 (K-18)

la 23.10.2021 klo 19 (K-18)

pe 19.11.2021 klo 19 (K-18)

la 20.11.2021 klo 19 (K-18)

Liput: Lippu.fi

Tietoa Rovaniemen esityksistä:

Elina Vähäkuopus / Tanssiteatteri Rimpparemmi

elina.vahakuopus@rimpparemmi.fi / +358 50 472 9775

Haastattelupyynnöt:

Sanja Kulomaa / MimoArt Company

sanja@pragmahelsinki.fi / 050 337 1333

Tietoa Kuopion esityksistä, teosmateriaalit:

Noomi Forslund / Tanssiteatteri Minimi

noomi@minimi.fi / 040 543 3937

Tanssiteatteri Rimpparemmi
Lapinkävijäntie 3
96100 Rovaniemi

puh. +358 40 828 4258
rimpparemmi@rimpparemmi.fi