

Tiedote

24.5.2021

Vapaa julkaistavaksi

Rimpparemmen koronakevään tuotoksena kuusi tanssillista lyhytelokuvaa Rovaniemeltä

Rimpparemmen lyhäreiden ensi-ilta yleisölle on 31.5.2021 klo 18:00 Rimpparemmen Youtube-kanavalla. Remmin tanssielokuvat tutkivat Rovaniemeä, paikallisuutta, taidetta ja kulttuurin merkitystä, yhteisöä ja yhdessä kokemista, kosketuksen ja läheisyyden kaipuuta, luontoa ja sen moninaisuutta sekä tietysti korona-aikaa.

Helmikuussa astunut rajoitus yleisötilaisuuksille pysäytti Tanssiteatteri Rimpparemmen esitystoiminnan jälleen ja kevään esitysten tilalle tanssiteatteri halusi luoda jotain, joka toisi iloa korona-aikaan ja koskettaisi sekä puhuttelisi katsojia. Lyhytelokuvien idean taustalla oli aiemmin joulukuussa toteutetut ja suureen suosioon nousseet joulukalenterivideot, jotka keräsivät tuhansia katsojia. Kevään lyhytelokuvat on kuvattu pääosin Rovaniemen kaupunkitilassa. Lopputuloksena syntyi Remmin Lyhärikevät ja kuusi tanssillista lyhytelokuvaa, jotka saavat ensi-iltansa Rimpparemmen YouTube kanavalla 31.5.2021 klo 18. Elokuvat ovat vapaasti katsottavissa ympäri maailmaa.

Rimpparemmen tekijäjoukosta jokainen on luonut kuusi erilaista elokuvaa. Roolit tekijöiden välillä ovat vaihdelleet ohjaajasta esiintyjään ja säveltäjään, kuvaajasta editointiin. Tanssija Marjo Selinin ohjaama *Sammonkatu* liikkuu Sampokeskuksessa ja ilmaisee näyttämötaiteen erilaisia elementtejä kaupallisessa ympäristössä, jonne sekoittuu kulttuuri, elämä ja koronamaskit. Selinin toinen ohjaus *Kuppilan lohet* tutkii kylien merkitystä ja paikallista kulttuuria, lohen nousua ja munkkien tuoksua. Elokuva on kuvattu Lohinivan Lohihovissa. Joni Kuokkasen ja Laura Kallas-Herdin yhteisohjaus *Kylttyyri* tutkii kaksiosaisena elokuvana kulttuurin ja taiteen merkitystä yhteiskunnallisesta ja yksilön näkökulmasta. Millainen suhde yleisöllä on esityksiin ja toisaalta mitä ovat taiteilijat ilman yleisöä.

Rimpparemmen teknikon Antti Lindholmin elokuva *Mööse* on tanssillinen tutkimus luonnon ihmeistä sekä luonnon ja modernin elämän yhteentörmäyksistä. Atte Herdin elokuva *Lähellä*, on teossarjan intiimein ja herkin elokuva. Lähellä elokuvassa on myös haluttu nostaa muusikon roolia osana teosta tyypillisestä musiikin taustaroolista poiketen. Rimpparemmen taiteellisen johtajan Matti Paloniemen *Sillat* elokuva tarkastelee Rovaniemeä ja sen sykettä yhdistävien jokien ja siltojen kautta. Elokuvassa Paloniemi on halunnut yhdistää liikkeen ja musiikin osaksi jokea ja siltojen arkkitehtuuria sekä Rovaniemen urbaania kaupunkiympäristöä.

Remmin Lyhärikevät-teossarjan elokuvat:

Sammonkatu, ohjaaja Marjo Selin. Kuvaus ja editointi Atte Herd. Sävellys Mikko Nuorala. Soittajat Mikko Nuorala, Anna Laakso ja Jukka Nurmela.

Sammonkatu on marssi läpi lähes tyhjän kauppakeskuksen. Marssi ilmaisee näyttämötaiteen elementtejä: teippiä, valoa, ääntä ja hikeä. Kaupallinen suora, kulttuurin kuja, elämä ja koronamaski.

Kuppilan lohet, ohjaaja Marjo Selin. Kuvaus ja editointi Antti Lindholm. Musiikin sävellys Jukka Nurmela. Soittajat Mikko Nuorala, Anna Laakso ja Jukka Nurmela.

Kuppilan lohet on ilon hypähdys luoteisnurkassa Rovaniemen rajalla, Lohinivan Lohihovissa, muhevien munkkien ja kahvintuoksun kodissa. Mitä tapahtuisi ilman kylää, omaperäisiä maalauksia ja lohien nousua?

Kylttyyri, ohjaajat Joni Kuokkanen ja Laura Kallas-Herd. Kuvaajana Antti Lindholm ja Atte Herd. Editointi Antti Lindholm. Sävellys Jean-Philippe Rameu, sävellyksen nimi La Poule.

Hienovarainen kannanotto tapahtuma- ja kulttuurialan unohtamisesta koronavuoden aikana. Ihmisille ei ole ollut tarjolla kulttuurin nälkään juuri mitään koronan aikana. Eläköön kulttuuri ministeri!

Mööse, ohjaaja Antti Lindholm. Kuvaus ja editointi Antti Lindholm.

Mööses äre big, mägnificent änimäls thät äre börn tö wänder the wörlt freely. The räre sight öf seeing än ädult Mööse in the wild is truly exträordinäry. Mödern wörlt brings mäny chällenges to Mööses lifestyle, cutting their träditiönäl migrätiön röutes with röäds änd mötörwäys, but yet these wönderful änimäls survive änd persist. Such is the miräcle öf Nätüre.

Lähellä, ohjaa Atte Herd. Kuvaus ja editointi Antti Lindholm. Sävellys Jukka Nurmela. Soittajat Mikko Nuorala, Anna Laakso ja Jukka Nurmela.

Kosketus on teko, jota on alkanut kaipaamaan. Ei ole koskettu toista tuntematonta, uutta tuttua vahingossa tai tarkoituksella. Kuitenkin halu koskea toista ja koskettaa ei ole kadonnut mihinkään.

Sillat, ohjaaja Matti Paloniemi. Kuvaus Antti Lindholm. Editointi Atte Herd. Sävellys Henri Haakana. Soittajat Henri Haakana ja Jukka Nurmela.

Rovaniemi on kahden joen risteyskohta: Ounasjoki yhtyy Kemijokeen keskellä kaupunkia. Joki virta kaupungin läpi sykkivänä suonena. Se lipuu majesteettisena useiden siltojen alitse. Jokien yllä leijuvat sillat yhdistävät kaupungin eri osia. Rovaniemeä halkaisee myös syvällä kulkeva maantie kuin railo keskellä kaupunkia. 4-tien ylitse voi kulkea useita siltoja myöten. Siltoja myöten kulkevat ihmiset ja historia.

Rimpparemmi YouTube-kanava <https://www.youtube.com/channel/Uck1dlkJfbXqLOujrtXyK3Fw>

Lisätiedot ja yhteydenotot
Tanssiteatteri Rimpparemmi
Laura Tervo
laura.tervo@rimpparemmi.fi
050 551 50 55